

ग्रामीण समाज तकनीक में महारत



हमारे दूर-दूर के गांवों में कितनी तकनीकी प्रतिभा छिपी हुई है और अनुकूल अवसर मिलने पर इस क्षमता के कितने अच्छे परिणाम मिल सकते हैं, इसके अनेक बेहतरीन उदाहरण राजस्थान के इस ब्लाक के गांवों में देखे जा सकते हैं। क्षेत्र चाहे सौर ऊर्जा का हो या जल संरक्षण का या दस्तकारों को बाजार की नई जरूरतों के अनुकूल ढालने के प्रयास हो या शिक्षा के क्षेत्र में नए प्रयोगों का, विविध किस्म के कार्यों में यहां साधारण ग्रामीणों ने असाधारण काम कर दिखाया है।

गिरिराज एक मूक-बधिर गांववासी हैं, जो एक समय पूरी तरह उपेक्षित जीवन जी रहे थे। पर आज वे न केवल स्क्रीन प्रिंटिंग का कार्य बहुत अच्छी तरह से सीख चुके हैं। अपितु अनेक युवाओं को प्रशिक्षण भी दे चुके हैं।

लौला ने औपचारिक स्कूली शिक्षा तो बहुत कम प्राप्त की है पर सौर ऊर्जा का कार्य इतनी अच्छी तरह सीख लिया है कि वह अनेक लोगों को इसका प्रशिक्षण दे चुकी है व अनेक गांवों में सोलर सिस्टम लगा चुकी है। उधर उसकी सहेलियां सीता व श्यामा ने पेरारालिक सोलर कुकर को लगाने व इसका उपयोग सिखाने की क्षमता प्राप्त कर ली है।

लक्ष्मण एक विकलांग कम पढ़े-लिखे गांववासी हैं जिन्होंने अब टेलीफोन एक्सचेंज आपरेट करने की क्षमता प्राप्त कर ली है। यह सब उदाहरण है अजमेर जिले के सलोरा (किशनगढ़) ब्लाक के गांवों के हैं।

इन छिपी प्रतिभाओं को आगे लाने का कार्य किया है सामाजिक कार्य और सुसंधान केंद्र नामक एक स्वैच्छिक संस्था ने। इसे बेयरफुट कॉलेज के नाम से भी जाना जाता है। इस संस्था का गहरा विश्वास है कि कम पढ़े-लिखे और औपचारिक प्रशिक्षण से वंचित बहुत से ग्रामीणों में भी अपने आसपास की समस्याओं की गहरी व्यावहारिक समझ होती है और अवसर मिलने पर वे ऐसा बढ़िया समाधान दे सकते हैं जो ऊंची डिग्री वाले शहरी बाबू भी नहीं दे सकते। इतना ही नहीं, नवीनतम उच्च तकनीक को भी एक व्यावहारिक स्तर पर अपनाने और अपनी जरूरतों के अनुसार उसका उपयोग करने की अनेक ग्रामीणों की क्षमता उससे कहीं अधिक है जितना कि आमतौर पर समझा जाता है। केंद्र के अनेक प्रयोगों से यह सिद्ध हुआ है कि ग्रामीण युवाओं को जब ऐसी जिम्मेदारियां दी गईं तो उन्होंने उम्मीद से भी अधिक

सफलता प्राप्त की।

उदाहरण के लिये सौर ऊर्जा का क्षेत्र अभी हमारे अधिकांश ग्रामवासियों के लिये एक नया और अपरिचित क्षेत्र है, किंतु तिलोनिया गांव में स्थित लगभग साठ हजार वर्ग फीट पर फैला हुआ इस संस्था का नया परिसर लगभग पूरी तरह सौर ऊर्जा चलित है। यहां रोशनी, काफी गहराई से पानी खींचने के पंप तथा अनेक कम्प्यूटरों के परिचालन की व्यवस्था सौर ऊर्जा द्वारा आसपास के गांवों से आए संस्था के सदस्य ही करते हैं। संस्था द्वारा संचालित



अनेक रात्रि पाठशालाओं और फील्ड केंद्रों में सौर ऊर्जा का प्रकाश फैलाने तथा सौर लालटेनों को बनाने का कार्य भी उन्होंने किया है। इस नई तकनीक के

क्षेत्र में कुछ परामर्श तो समय-समय पर बाहरी विशेषज्ञों से प्राप्त करना ही पड़ता है और उसमें समय-समय पर कई समस्याएं भी आती रहती हैं, किंतु फिर भी जितनी कुशलता से ग्रामीण कार्यकर्ताओं ने इस नई तकनीक को संभाला और अपनाया है उसे देखकर कई विशेषज्ञ स्वयं चकित रह जाते हैं। इससे भी अधिक उल्लेखनीय कार्य यहां के कुछ कार्यकर्ताओं ने इस तकनीक को लड़ाख के बहुत दूर-दराज का उन बहुत ऊंचे दुर्गम गांवों में जहां साधारण बिजली पहुंचने की उम्मीद अभी कई वर्षों तक नहीं पहुंचाकर किया है। यह कार्य लड़ाख के युवाओं के सहयोग से किया गया। ऐसे अनेक लड़ाखी युवा तिलोनिया स्थित संस्था के कार्यालय में आए व वहां उन्होंने सौर ऊर्जा का प्रशिक्षण प्राप्त किया। लड़ाख में यह कार्य आगे बढ़ाने के लिए लेह में संस्था का एक उप-केंद्र भी स्थापित किया गया। अरुणाचल प्रदेश व सिक्किम के कुछ दुर्गम गांवों को भी सौर ऊर्जा से प्रकाशित किया गया है।

वर्ष 1972 में तिलोनिया गांव में कार्य आरंभ करने के समय से ही गांवों में पेयजल की संतोषजनक उपलब्धि इस संस्था का एक प्रमुख उद्देश्य रहा है। इस कार्य में भी स्थानीय ग्रामवासियों की प्रतिभा को आगे लाने का भरसक प्रयास संस्था ने किया है। हैडपंप की मरम्मत के लिये पहले राजस्थान में एक जटिल और खर्चीली व्यवस्था थी जिसके अंतर्गत कभी-कभी तो छोटे से कार्य के लिये दूरदराज से सरकारी कर्मचारियों का दल कार में बैठकर आता था। केंद्र ने अनुभव किया कि इनमें से अधिकांश मरम्मत कार्य तो गांव के ही प्रशिक्षण प्राप्त लोग ही कर सकते हैं। पांच कि.मी. क्षेत्र के लगभग 30 हैडपंप की देखरेख जो गांववासी (पुरुष या महिला) कर सके, उनका चुनाव कर संस्था द्वारा उसे हैडपंप मिस्री का प्रशिक्षण दिया गया। उनके इस अनुभव को बाद में पूरे राजस्थान में दोहराया गया।

जलवायु

पपीता की बागवानी के लिये गर्म और नम जलवायु अधिक उपयुक्त होती है। लू और पाले से पपीते को काफी नुकसान होता है। नर्सरी के लिये शीतोष्ण व समशीतोष्ण जलवायु अनुकूल होती है।

भूमि का चुनाव: पपीते की अच्छी पौध उत्पादन के लिये अच्छे जल निकास वाली भूमि जिसका पी.एच. मान 6.5 से 7 हो सर्वोत्तम रहता है।

उन्नत किस्में

पपीते की खेती औद्योगिक रूप से पपेन एंजाइम उत्पादन के लिए की जाती है व इन्हें पपेन किस्म कहते हैं। इसी तरह काटकर खाने वाली पपीते की किस्मों को टेबल किस्में कहते हैं। पपेन प्रमुख किस्में- सी.ओ.5, सी.ओ.6 हैं।

टेबल किस्में

हनीड्यू, पूसा मेजेस्टी, पूसा जाइंट, सनराइज सोली, सी.ओ.7 (यह संकर किस्म है), सूर्या

ताईवान किस्में

यह टेबल किस्में हैं जो ताइवान से आयातित संकर पपीता की किस्में हैं इनमें यू नम्बर-1 (784), रेड लेडी (786), सनराइज (783), तायनूंग-1 (761), तायनूंग-2 (785), तायनूंग-3 (782), ताइवान किस्मों में उभयलिंगी व मादा पौधों की अधिकता होती है।

बीज की मात्रा

एक ग्राम पपीते के बीज में 70 से 75 बीज होते हैं जो कि संकर किस्मों में पाये जाते हैं। एक हेक्टेयर क्षेत्र के लिये 500 ग्राम व संकर किस्मों (ताइवान) के लिए 200 ग्राम बीज पर्याप्त होता है।

बीजोपचार

बीज जनित रोगों से बचाव व अच्छे अंकुरण के लिये बीज को बुवाई से पूर्व 15 मिनट कपड़े में बांधकर रखें व 10 मिनट अखबार पर फैलाकर सुखाएं। बीज थोड़ा सूखने के बाद 1 ग्राम बाविस्टीन प्रति-10 ग्राम बीज पर लगायें। बीज के अंकुरण को सुनिश्चित करने के लिये जिवैरलिक अम्ल (100 पी.पी.एम.) के घोल से 8 घंटे उपचारित करना उपयोगी रहता है।

बीज बुवाई

उपचारित बीजों को क्यारियों या 150 गेज वाली प्लास्टिक की थैलियों (20 x 15 से.मी.) जिनमें दो भाग मिट्टी व एक भाग सड़ी गोबर के खाद अथवा वर्मी कम्पोस्ट का मिश्रण तैयार करके थैलियों को



बावास्टीन मिलाना चाहिए। बाज का आधा इंच गहराई में बोएं व पानी झारे से डालें।

रूट ट्रेनर में बुवाई

अजकल पौध तैयार करने के लिए विशेष प्रकार की प्लास्टिक ट्रे बाजार में मिलती है, जिन्हे रूट ट्रेनर कहते हैं। इसमें साढ़े चार से.मी. व्यास के 74 से 82 प्लास्टिक कप एक दूसरे से जुड़े रहते हैं। इन कपों में मिट्टी, वर्मी कम्पोस्ट व बारीक बालू का मिश्रण भरकर एक-एक बीज बो दिया जाता है। अंकुरण पश्चात जब पौधे रोपने लायक ऊंचाई के हो जाते हैं तब इन्हें ट्रे से मिट्टी की पिंडी सहित निकालकर थैलियों में रोप दिया जाता है।

बीज का अंकुरण बीज लगाने के 15 दिनों बाद होता है। क्यारियों अथवा थैलियों में पौधे 5 से 7 से.मी. बड़े होने पर उन्हें अन्य थैलियों में बदल देना चाहिये। इस प्रकार खेत में रोपाईं पूर्व दो बार बदलने से पौधों की ऊंचाई अधिक नहीं हो पाती है।

पौध संरक्षण

पौधों को अंकुरण पश्चात प्रारंभिक अवस्था में कीटों, तेज हवा व वर्षा से बचाने के लिए चारों ओर प्लास्टिक की चादर अथवा ग्रीन नेट से आच्छादित कर दें। प्लास्टिक की चादर का इस्तेमाल करने पर इसे रात के समय एक तरफ से हटा दें।

आर्द्रगलन

इस रोग में पौधे अंकुरण के पश्चात अचानक नीचे गिर जाते हैं अथवा बीज का सही अंकुरण नहीं हो पाता है, इसकी रोकथाम हेतु पौधशाला की मृदा को फार्मलिनडाइड 2.5 प्रतिशत घोल से उपचारित करें व पौध की थैलियों में रोपण से पूर्व बाविस्टीन 2 ग्राम प्रति लीटर पानी के घोल से उपचारित करें।

रस चूसक कीट

माहु, फुदका, सफेद मक्खी - ये कीट पौधशाला में पतियों से रसचूसकर पौधों को कमजोर करते हैं साथ ही विषाणु जनित रोगों का फैलाव भी करते हैं। नियंत्रण हेतु डायमिथिएट अथवा मिथाइल डेमेटान एक मिलीलीटर प्रति लीटर की दर से घोल बनाकर 20 दिन के अंतराल से छिड़काव करें।



श्रीपद्धति से बढ़ेगा धान उत्पादन

नर्सरी की तैयारी

इस विधि से एक हेक्टेयर क्षेत्र की रोपाई के लिये 100 वर्गमीटर नर्सरी क्षेत्र की आवश्यकता होती है। इसके लिये 5 किलो बीज लगाना पड़ता है। नर्सरी तैयार करने के लिये पॉलीथिन या जूट बैग के स्तर को समतल जमीन पर बिछाकर बारीक मिट्टी एवं गोबर खाद को (2:1) के अनुपात में मिलाकर 4 से 5 सेमी. मोटी परत बनाये, इसके ऊपर धान के बीजों को छिड़क दें, तथा हल्की बारीक मिट्टी से ढंक दें, इसके पश्चात धान के पुआल से ढककर हजारों से सिंचाई करें, 2-3 दिन पश्चात धान में अंकुरण होते ही पुआल को हटा लें एवं नर्सरी को नम बनाये रखने के लिये आवश्यकतानुसार सिंचाई करें, जब नर्सरी 12 से 14 दिन की हो जाये तो रोपाईं करें।

खेत की तैयारी

देशी हल से 4-5 बार अच्छी जुताई कर प्रचलित विधि से हल्की मचाई कर पाटा चलाकर समतल करे, खेत की तैयारी करते समय इस बात का ध्यान रखें कि खेत में पानी कहीं भी भरा न रहे, इसके बाद रस्सी के सहारे 25x25 सेमी. की दूरी पर रोपाईं करें।

किस्मों का चयन

हल्की भूमि के लिये कलिंगा, वनप्रभा, अंजली, तुलसी, पूर्णिमा, भारी (मटासी) भूमि के लिये आई.आर.36,64 क्रान्ति, महामाया, एम.टी.यू. 1010, 1001, स्वर्णा, मसुरी, सफरी 17,एच.एम.टी.बयलेश्वरी आदि हैं।

रोपाई विधि

रोपड़ी पौधे इस प्रकार उखाड़ें कि उनके साथ बीज मिट्टी और जड़े बिना नुकसान के ज्यों की त्यों बाहर आ जाएं तथा इन्हें उखाड़ने के तुरन्त बाद तैयार खेत में इस प्रकार रोपित करें कि इनकी जड़ी गहराई में न जाये ऐसा करने से पौधे जल्दी लग जाते हैं। पौध से पौध की दूरी 25 से.मी. रखें।

उर्वरक प्रबंधन

10 से 12 टन गोबर अथवा कम्पोस्ट खाद प्रति हेक्टेयर तथा रसायनिक उर्वरक तत्व के रूप में प्रति हेक्टेयर 260 किलो यूरिया, 800 किलो सुपर, 67 किलो म्यूरेट ऑफ पोटाश देना चाहिए। उर्वरक के रूप में 250 किलो इफको 12:32:16 तथा 195 किग्रा. यूरिया की आवश्यकता होती है। सुपर एवं पोटाश की पूरी मात्रा रोपाई के पूर्व खेत की जुताई के समय देना चाहिए, शेष यूरिया को तीन भागों में बांटकर 25 प्रतिशत कैसा भरते समय, 50 प्रतिशत गभोट के समय,

खरीफ फसलों में धान प्रदेश

की प्रमुख फसल है, जो कि 80 प्रतिशत क्षेत्र में उगायी जाती है।

भारत धान पैदा करने वाले देशों में क्षेत्रफल के हिसाब से प्रथम स्थान पर है तथा चीन का दूसरा स्थान है। परंतु पैदावार की दृष्टि से चीन प्रथम स्थान पर है।

जहां चीन का उत्पादन 8.88 टन प्रति हेक्टेयर है, वहीं हमारे देश का उत्पादन केवल 2.93 टन हेक्टेयर पर अटका हुआ है।

जबकि धान का कटोरा के नाम से विख्यात छत्तीसगढ़ राज्य का औसत उत्पादन निराशाजनक (0.90) टन स्तर पर बनाहुआ है।

जिसे बढ़ाने की महती आवश्यकता है। इसके लिये हमें धान की फसल की सघन उत्पादन की नयी तकनीक (श्री पद्धति) अपनाना है। जिससे हमें 7 से 8 टन उत्पादन प्रति हेक्टेयर प्राप्त हो सकता है।

25 प्रतिशत मात्रा खड़ी फसल में दें।

जल प्रबंधन

खेत में नमी रखे, किंतु पानी भरा हुआ न रखे प्रत्येक 2 मीटर के अंतराल पर जल निकास के लिए एक फुट गहरी नाली बनाये, खेत में प्रत्येक 12 दिनों के अंतराल पर 2-3 दिनों के लिये सूखा रखे, जिससे जड़ी एवं कसों का विकास हो।

खरपतवार नियंत्रण

खरपतवार के लिये 21 दिन बाद पहली निंदाई तथा 40 दिन बाद दूसरी निंदाई अवश्य करना चाहिए। जहां निंदाई की सुविधा नहीं है वहां नींदा नाशक दवा का उपयोग करें, ब्यूटाक्लो (50 ई.सी.) को 3-4 लीटर या पेण्डीमिथालिन (30 ई.सी.) 3.3 लीटर मात्रा जमाव के 1-2 दिन के अंदर प्रयोग करें। इसके बाद 2-4 डी सोडियम साल्ट 625 ग्राम प्रति हेक्टेयर की दर से प्रयोग करें। इसका प्रयोग धान की रोपाई के एक सप्ताह बाद करना चाहिए।

जरूरी है मिट्टी की नब्ज टटोलना

✦ मिट्टी परीक्षण से उपलब्ध पोषक तत्वों की मात्रा का पता चलती है तथा जरूरत के मुताबिक संतुलित उर्वरक देना आसान हो जाता है।
✦ उर्वरकों के संतुलित उपयोग से उपज अधिक तथा लागत में कमी एवं शुद्ध लाभ में वृद्धि होती है।
✦ खेत की उपजाऊ शक्ति लम्बे समय तक बनी रहती है। मिट्टी परीक्षण जैविक खेती का आधार मुख्य है।
✦ खेत की मिट्टी का परीक्षण कैसे कराये :

✦ मिट्टी का परीक्षण कराने के लिये खेत से मिट्टी का नमूना लेकर उसे पास की मिट्टी परीक्षण प्रयोगशाला में भेजा जाता है। खेत से मिट्टी का नमूना लेना बहुत ही महत्वपूर्ण कार्य है।
✦ पूरे खेत को आकार एवं समरूपता के आधार पर 1 से 2.5 एकड़ के खण्ड में बांट लेते हैं।
✦ प्रत्येक खण्ड को एक नम्बर या नाम देते हैं।
✦ प्रत्येक खण्ड से मिट्टी का एक नमूना तैयार किया जाता है।
✦ एक नमूना तैयार करने के लिये उस खंड में (जिसका नमूना तैयार करना है।) 10 से 20 स्थानों से आधा-आधा किलो मिट्टी इकट्ठी करते हैं।
✦ प्रत्येक स्थान से मिट्टी लेते समय मिट्टी की ऊपरी परत से कचरा एवं ढंठल साफ कर देना चाहिए।
✦ साफ करने के बाद प्रत्येक स्थान पर वही के आकार का 15-20 सेमी गहरा गड्ढा करते हैं।
✦ हर स्थान से गड्ढे के किसी भी किनारे से गहराई में ऊपर से नीचे तक की एक इंच मोटी मिट्टी की तह को प्लास्टिक की बाल्टी या कपड़े में इकट्ठा करते हैं।
✦ एकत्र मिट्टी का एक ढेर बनाकर (+) धन का निशान बनाते हुये ढेर को चार बराबर भागों में बांटते हैं।



कैटरीना कैफ संग अपना फैनगर्ल मोमेंट देख इमोशनल हुई जरीन खान, बोलीं-

किसी सपने के सच होने जैसा

बॉलीवुड एक्ट्रेस जरीन खान हाल ही में सोशल मीडिया पर अपने पुराने मलों को याद करते हुए काफी इमोशनल हो गई हैं। हाल ही में उन्होंने एक श्रोबैक वीडियो शेयर किया जिसमें वो कैटरीना कैफ से ऑटोग्राफ लेते हुए नजर आ रही हैं। ये वीडियो फिल्म रेस की प्रीमियर नाइट का है, जब जरीन इंडस्ट्री का हिस्सा भी नहीं थीं। वीडियो के साथ उन्होंने एक दिल छू लेने वाला कैप्शन भी लिखा है जिसने उनके फैंस को भी इमोशनल कर दिया। वीडियो में जरीन को कैटरीना कैफ से मिलते हुए देखा जा सकता है। वो बेहद खुश नजर आ रही हैं और उनके चेहरे पर एक मासूम सी मुस्कान है। पोस्ट में जरीन ने लिखा कि वो उस वक्त बस एक आम लड़की थीं, जो बॉलीवुड की चमक-दमक से प्रभावित थीं और उन्हें ये भी नहीं पता था कि एक दिन वह खुद भी इसी इंडस्ट्री का हिस्सा बनेंगी। उन्होंने लिखा कि उस समय उनके एक दोस्त की बदौलत उन्हें प्रीमियर में जाने का मौका मिला और वही लम्हा आज भी उनके दिल में बसा हुआ है। जरीन ने लिखा कि उस वक्त वो कैटरीना

कैफ की दीवानी थीं और उन्हें देखकर उनकी आंखों में एक अलग ही चमक थी। उन्होंने कहा कि उन्हें आज भी वो पल याद है जब उन्होंने पहली बार कैटरीना को सामने से देखा था वो पल उनके लिए किसी सपने के सच होने जैसा था। जरीन ने अपने पोस्ट में यह भी माना कि उस समय कैटरीना को देखकर उन्हें खुद में आत्मविश्वास आया और एक सपना जन्मा। हालांकि, इंडस्ट्री में कदम रखते ही जरीन को कैटरीना से तुलना किए जाने लगी। जहां शुरुआत में ये बात उन्हें गर्व से भर देती थी, वहीं धीरे-धीरे यह उनके लिए बोझ बन गया। जरीन ने खुलकर स्वीकार किया कि उन्हें इस तुलना से काफी आलोचना का सामना करना पड़ा। उनका कहना है कि एक समय में वो अपने वजन और लुक्स को लेकर पहले ही असहज थीं, ऐसे में बार-बार तुलना किया जाना उन्हें अंदर से तोड़ने लगा। 2010 में सलमान खान के साथ वीर फिल्म से डेब्यू करने वाली जरीन ने इसके बाद रेडी के गाने कैरेक्टर डीला और हाउसफुल 2 जैसी फिल्मों में अपनी जगह बनाई। हालांकि उन्होंने संघर्षों का सामना भी किया, लेकिन उन्होंने हार नहीं मानी। 2019 में उन्होंने तेलुगू फिल्म चाणक्य से साउथ इंडस्ट्री में भी कदम रखा। जरीन के इस श्रोबैक वीडियो और पोस्ट पर फैंस ने खूब प्यार लुटाया। कई यूजर्स ने कमेंट कर लिखा कि जरीन की ये ईमानदारी और भावुकता उन्हें औरों से अलग बनाती है।



प्रियंका की तारीफ में आर माधवन ने किया पोस्ट, बोले- उन्होंने वो किया जो हम सपना देखते हैं

अभिनेत्री प्रियंका चोपड़ा इस समय अपनी एक्शन थ्रिलर फिल्म हेड्स ऑफ स्टेट से सुर्खियों में हैं। इस फिल्म को भारत में अमेजन प्राइम पर दिखाया जा रहा है। फिल्म में शानदार एक्शन के लिए एक्ट्रेस की तारीफें हो रही हैं। अब इसी कड़ी में अभिनेता आर माधवन ने एक पोस्ट शेयर करके उन्हें बधाई दी है। आइए जानते हैं उन्होंने क्या कहा। बॉलीवुड अभिनेता आर माधवन ने अपने इंस्टाग्राम पर एक स्टोरी शेयर की है, जिसमें उन्होंने प्रियंका चोपड़ा की बॉलीवुड फिल्म हेड्स ऑफ स्टेट का पोस्टर शेयर करते हुए नोट लिखा। अभिनेता ने कैप्शन में कहा, 'नई राह दिखाने और वह सब करने के लिए आप पर गर्व है, जिसका हम सपना देखते हैं। फिल्म में आपने बहुत शानदार काम किया है और आपने खुद को बहुत अच्छे से संभाला है। आपकी जीत व्यक्तिगत लगती है प्रियंका चोपड़ा।' आर माधवन की इस स्टोरी को अभिनेत्री प्रियंका चोपड़ा ने अपनी इंस्टा स्टोरी पर री-शेयर किया। एक्ट्रेस ने कैप्शन में लिखा, धन्यवाद मेरे दोस्त। आपके प्रोत्साहन की

वास्तव में मैं सराहना करती हूँ।' इसके साथ अभिनेत्री ने लाल दिल वाला इमोजी और नमस्ते वाला रिएक्शन भी दिया। बॉलीवुड फिल्म हेड्स ऑफ स्टेट दुनियाभर में 2 जुलाई को रिलीज हो चुकी है। यह फिल्म भारत में अमेजन प्राइम वीडियो पर दिखाई जा रही है। फिल्म में अभिनेत्री का एक्शन देखने लायक है। इस फिल्म में प्रियंका चोपड़ा के अलावा जॉन सीना, इदरीस एल्बा और जैक क्विड हैं। फिल्म का निर्देशन इलिया नैशुल्लर ने किया है। फिल्म की कहानी दो विश्व नेताओं पर आधारित है। इसमें अमेरिका के राष्ट्रपति और यूके के प्रधानमंत्री के बारे में दिखाया गया है।



श्रीलीला ने साझा की सोशल मीडिया पर तस्वीर

फिर साथ दिखी 'पुष्पा 2' की ये तिकड़ी



सेलिब्रेट किया गया है। टैम्पा में हुए इवेंट से ही श्रीलीला ने अपनी, सुकुमार और अल्लू अर्जुन की एक तस्वीर इंस्टाग्राम पर शेयर की। इस तस्वीर में ये तिकड़ी मुस्कुराती हुई दिखी। फैंस इस तस्वीर को सोशल मीडिया पर खूब शेयर कर रहे हैं। धमाकेदार टीजर के साथ अल्लू अर्जुन-एटली की फिल्म का एलान, दीपिका पादुकोण की हुई एंट्री

हाल ही में 'पुष्पा 2' की एक्ट्रेस श्रीलीला की मुलाकात डायरेक्टर सुकुमार और एक्टर अल्लू अर्जुन से हुई। श्रीलीला ने 'पुष्पा 2' में आइटम डांस किया था। इन तीनों की मुलाकात एक खास इवेंट में हुई। श्रीलीला ने इसी इवेंट से सुकुमार और अल्लू अर्जुन के साथ एक तस्वीर साझा की है। हाल ही में 8वां अमेरिका तेलुगु संवारा लु इवेंट टैम्पा में संपन्न हुआ। इस इवेंट में कई टॉलीवुड के सितारे शामिल हुए। इस इवेंट में अल्लू अर्जुन, सामंथा रथ, डायरेक्टर सुकुमार, राघवेंद्र राव और एक्ट्रेस श्रीलीला जैसे साउथ सेलिब्रिटी भी नजर आए। इस इवेंट में तेलुगु शख्सियतों की उपलब्धियों को

फिल्म 'पुष्पा' और 'पुष्पा 2' ने बॉक्स ऑफिस पर धमाल मचा दिया था। दर्शकों के बीच भी इस फिल्म का क्रेज काफी समय तक बना रहा। इस फिल्म की कहानी पुष्पा नाम के एक शख्स की है, जो फर्श से अंश तक का सफर तय करता है। यह एकदम देसी किरदार था। इस फिल्म के डायलॉग भी काफी पॉपुलर हुए। पुष्पा फिल्म की अगली कड़ी यानी 'पुष्पा 3' का इंतजार दर्शकों को काफी समय से है। खबर भी है कि 'पुष्पा 3' पर काम चल रहा है। इन दिनों अल्लू अर्जुन, एटली के साथ एक मेगा बजट फिल्म में व्यस्त हैं।

अनगिनत समझौते, माफ़ी और धैर्य, रुबीना दिलैक ने प्यार और शादी को लेकर किया पोस्ट

रुबीना दिलैक सोशल मीडिया पर अक्सर अपने दिलकश लुक शेयर कर सुर्खियां बटोरती हैं। फैंस उनके स्टाइल और फिटनेस के दीवाने हैं। इसके अलावा रुबीना कई बार जिंदगी के जुड़े मुद्दों पर भी बात करती दिखती हैं। अपने हालिया सोशल मीडिया पोस्ट में उन्होंने शादी, प्यार और कफ़्ल्स की आपसी समझ को लेकर एक पोस्ट शेयर किया है। रुबीना दिलैक ने अपनी इंस्टाग्राम स्टोरी पर एक पोस्ट शेयर किया है। रुबीना ने लिखा है, जब आप देखते हैं कि वर्षों बाद भी एक कपल प्यार में है, तो यह किस्मत नहीं है। यह अनगिनत समझौते, क्षमा, धैर्य और एक-दूसरे को चुनना है। हर एक दिन। प्यार किस्मत नहीं है। यह कोशिश है। समझ है और ओर दो दिलों का एक साथ बढ़ना है। इसके अलावा रुबीना ने इंस्टाग्राम स्टोरी पर एक अन्य पोस्ट भी शेयर किया है। इसमें वे लिखती हैं, ऊर्जा मेरी पहली भाषा है। मैं इसे शब्दों से भी अधिक समझती हूँ। वर्क फंट की बात करें तो रुबीना क्यूरेण रिजल्टी शो लाप्टर शेफ में नजर आ रही हैं। रुबीना दिलैक ने अपने अभिनय करियर की शुरुआत शो छोटी बहू से की थी। वह बिग बॉस 14 की डिजेता रहे चुकी हैं। जिजी जिंदगी की बात करें तो उन्होंने अभिभव युक्त से साल 2018 शादी रचाई। कपल की दो बेटीयां हैं।

बारिश के मौसम में डेटिंग के लिए बेकरार दिखीं ईशा मालवीय, बोलीं- बदल गया है जमाना, अब असली मजा

टीवी एक्ट्रेस ईशा मालवीय अक्सर अपने पर्सनल और प्रोफेशनल लाइफ को लेकर चर्चा में रहती हैं। अब अभिनेत्री का एक वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हो रहा, जिसमें उन्हें डेटिंग के लिए बेकरार देखा जा सकता है। इस पर यूजर्स प्रतिक्रियाएं दे रहे हैं। चलिए देखते हैं वायरल वीडियो। ईशा मालवीय जिन्होंने बिग बॉस 17 से काफी प्रसिद्धि पाई थी। अभिनेत्री का एक वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल है, जिसमें उन्हें गोल्डन मोतियों से सजी हुई ड्रेस पहने देखा जा सकता है। वीडियो में एक्ट्रेस पैराजो से बात करती हुई नजर आ रही हैं। ईशा ने कहा, टपरी पे ही तो मजा है, गया वो स्टारबक्स वाला जमाना। इसके जवाब में पैप्स में ने कहा कि पड़ोस में ही एक एक टपरी है और बारिश में वहां चाय पीने में बहुत मजा आता है। इसके बाद अभिनेत्री ने कहा कि आजतक वह एक भी डेट पर नहीं गई है। फिर पैप्स ने जवाब दिया की उनकी पहली डेट मीडिया वालों के साथ होगी। इस वीडियो के वायरल होते ही नेटिजंस की प्रतिक्रियाएं आने लगी हैं।



‘घायल हूं..इसलिए घातक हूं’, रणवीर की धुरंधर का फर्स्ट लुक रिलीज, अक्षय-संजय ने चौंकाया

बॉलीवुड के एनर्जी स्टार माने जाने वाले अभिनेता रणवीर सिंह आज अपना 40वां जन्मदिन मना रहे हैं। इस मौके पर रणवीर ने अपने फैंस के लिए एक बड़ा गिफ्ट दिया है। रणवीर सिंह की मच अवेटेड फिल्म 'धुरंधर' का फर्स्ट लुक आज रिलीज कर दिया गया है। ये रणवीर सिंह के फैंस के लिए एक बड़ा तोहफा है। फर्स्ट लुक में रणवीर सिंह दमदार अंदाज में नजर आए हैं। उनके लुक से लेकर उनका एक्शन तक काफी धांपू लग रहा है। फर्स्ट लुक के सामने आने के बाद फैंस रणवीर की इस फिल्म के लिए और भी उत्साहित हो गए हैं।

2 मिनट 39 सेकंड के इस फर्स्ट लुक वीडियो की शुरुआत आर माधवन के वॉइस ओवर से होती है। इस वीडियो में पता चलता



है कि फिल्म की कहानी एक सीक्रेट मिशन की कहानी है। जिसमें संभवतः रणवीर सिंह एक सीक्रेट एजेंट के किरदार में नजर आ रहे हैं। इसमें फिल्म की बाकी कास्ट भी नजर आई है। जिसमें आर माधवन, अक्षय खन्ना, संजय दत्त, सारा अर्जुन और अर्जुन रामपाल के भी लुक नजर आए हैं। धुरंधर 5 दिसंबर को सिनेमाघरों में रिलीज हो रही है। फर्स्ट लुक वीडियो में रणवीर सिंह के दमदार अंदाज के अलावा अगर किसी ने अपने लुक से चौंकाया है, तो वो आर माधवन का लुक है। टीजर में माधवन को पहचानना भी मुश्किल हो रहा है। वो कोट-पैट पहने और गंजे लुक में नजर आ रहे हैं। उनका लुक काफी हद तक एनएसए अजीत डोभाल के

लुक से मिलता हुआ लगता है। इसके अलावा अक्षय खन्ना का लुक भी काफी दमदार लगा है। छावा में औरंगजेब के बाद अक्षय खन्ना एक बार फिर अपने लुक में काफी प्रभावित कर रहे हैं। 'धुरंधर' में एक बड़ी स्टारकास्ट नजर आने वाली है। इसमें रणवीर सिंह के अलावा संजय दत्त, अक्षय खन्ना, आर. माधवन, सारा अर्जुन और अर्जुन रामपाल मुख्य भूमिकाओं में हैं। इसके अलावा फिल्म में और भी कई सारे एक्टर्स नजर आएंगे। 'धुरंधर' को लेकर रणवीर पिछले काफी वक्त से चर्चाओं में बने हुए हैं। शूटिंग से उनके कई वीडियो भी सामने आए थे। जिनमें रणवीर सिंह बड़े बालों और तगड़ी बाँटी वाले लुक में दिखे थे।

